

La Fondation Orange renouvelle son soutien à l'opération «Tous à l'Opéra » pour sa 2^{ème} édition, le samedi 16 février.

- Pour la deuxième année consécutive, la Fondation Orange s'associe à l'initiative *Tous à l'Opéra*
- Grâce à cette opération, 28 opéras et théâtres lyriques partout en France ouvriront leurs portes au grand public le samedi 16 février 2008.

La Fondation Orange accompagne l'initiative des maisons d'opéras françaises pour faire découvrir l'art lyrique à un large public. Des visites, des rencontres avec les métiers de l'opéra, des ateliers découverte, des places pour assister aux répétitions générales concerts, ... seront proposés dans les villes suivantes : Angers, Avignon, Bordeaux, Caen, Compiègne, Dijon, Limoges, Longjumeau, Lyon, Marseille, Massy, Metz, Montpellier, Nancy, Nice, Paris, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Toulon, Toulouse, Tours, Troyes et Vichy

L'action de la Fondation Orange en faveur de la musique vocale

Depuis 1987, la Fondation encourage la pratique collective de la musique vocale. Elle contribue à la découverte de nouvelles voix, à la formation de jeunes chanteurs et à l'émergence d'ensembles vocaux.

En 20 ans, la Fondation a soutenu, dans les répertoires médiéval, baroque, contemporain et musique du monde, le développement de plus de 90 chœurs, ensembles vocaux et maîtrises, animés d'un réel projet artistique. Elle intervient sur toute la chaîne du travail musical : détection, formation, production, diffusion et enregistrement.

La Fondation Orange est également partenaire de maisons d'opéras qui développent des actions pédagogiques ou d'insertion professionnelle (Opéras de Rouen, Besançon, Reims, Massy) destinés à sensibiliser des nouveaux publics à la création musicale. La Fondation Orange soutient notamment en 2008-2009 la production du « Voyage à Reims » de Rossini interprété par plusieurs jeunes solistes auditionnés en Europe et diffusée dans un grand nombre d'opéras en France.

La Fondation encourage par ailleurs plusieurs scènes lyriques à développer l'**accès des déficients visuels** grâce à un système d'audio-description permettant aux malvoyants de recevoir au cours du spectacle des informations relatives à l'œuvre, aux décors, aux déplacements des artistes et de vivre ainsi pleinement l'opéra (Opéra de Bordeaux, Opéra Comique et Théâtre du Chatelet à Paris).

Le programme de la journée *Tous à l'Opéra* est disponible sur : www.tous-a-lopera.fr

La Fondation Orange

La Fondation Orange mène depuis sa création en 1987 un important programme de mécénat qui s'inscrit dans le prolongement de la mission de l'entreprise : donner à tous les moyens de communiquer en luttant notamment contre l'isolement sensoriel et social et en favorisant l'épanouissement culturel. La Fondation agit dans trois domaines :

- **la santé/le handicap** en venant en aide aux personnes autistes, et en cherchant à améliorer l'autonomie et la qualité de vie des personnes souffrant de déficience visuelle ou auditive.
- **l'éducation** en participant à la lutte contre l'illettrisme et en favorisant l'éducation des filles dans les pays en développement.
- **la culture** en encourageant la pratique collective de la musique vocale.

www.orange.com/fondation - www.orange.com/fondation/blog

Contact Presse Groupe : 01 44 44 93 93 - Anne-Catherine David - Louis-Michel Aymard

